

단국대학교 일본연구소

2014년도 한국연구재단 일반공동연구사업 제4차 콜로키엄

일시: 2015年 5월 30일 (토) 10: 30~13: 00

장소: 단국대학교 인문관 301호

주최: 단국대학교 일본연구소

초대의 말씀

신록이 풍성한 계절입니다. 가내 두루 평안하시며 늘 행복이 가득하시길 기원 드립니다.

다름이 아니오라 저희 단국대학교 일본연구소에서는 <한·일고전문학 속 비일상 체험의 형상과 일상성 회복의 메타포-콜로키엄을 통한 한일공동연구의 지평확장 모색->이라는 연구과제가 2014년도 한국연구재단 일반공동연구사업 3년 과제로 선정되어 오는 5월 30일(토)에 제4차 콜로키엄을 단국대학교 인문관 301호에서 개최하고자 합니다. 이번 콜로키엄은 한국과 일본의 연구자들께서 <기적과 신이, 경험과 상상의 카니발>이라는 기획 테마를 가지고 평소의 연구 성과를 발표하는 뜻 깊은 자리가 될 것입니다. 연구자분들의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다. 다음과 같이 안내의 말씀을 드립니다.

2015년 5월

단국대학교 일본연구소 소장 정 형

단 국 대 학 교 일 본 연 구 소

Institute of Japanese Studies Dankook University

한·일 고전문학 속 비일상 체험의 형상과 일상성 회복의 메타포

-콜로키엄을 통한 한일 공동연구의 지평확장 모색-

인사 및 사회 : 정형(단국대학교 일본연구소장)

◆ 제1단계 주제 : 한·일 고전문학 속 비일상 체험의 형상과 일상성 회복의 메타포

-기적(奇蹟)과 신이(神異), 경험과 상상의 카니발-

세부 주제 : 문명충돌, 균열과 틈입

10:30~11:40 히라가 겐나이(平賀源内)가 상상한 외국 체험
후쿠다 야스노리(福田安典, 日本女子大学教授)

11:50~13:00 지정토론 - 송혁기(고려대학교 한문학과)
윤재환(단국대학교 국어국문학과)
금영진(한국외국어대학교 일본어대학)
김정희(한국외국어대학교 교양대학)

통역 - 김정희(한국외국어대학교 외국문학연구소)

◆ 발표자 프로필

전공

- 일본근세문학

주요저서 및 논문

- 『平賀源内の研究—大坂篇』 ぺりかん社, 2013
- 『三輪田米山日記を読む』 共著, 創風社, 2010
- 『夫木和歌抄 編纂と享受』 共著, 風間書房, 2008
- 『都賀庭鐘・伊丹椿園集』 共著, 国書刊行会, 2001 등 다수